

« Raisons et déraison de la couleur »

Événement couleur - 15 et 16 Mars 2024

- Événement construit en partenariat avec le Centre Pompidou (Bibliothèque Kandinsky)
- 2 journées de programmation : 15/16 mars 2024 / Ecole des Arts Décoratifs et Centre Pompidou

Vendredi 15 mars – Ecole des Arts Décoratifs

9h00 – Accueil public

9h15 – Ouverture : prises de parole d’Emmanuel Tibloux, Mica Gherghescu (BK, CP), Hervé Fischer (grand témoin)

Programmation de trois tables rondes

1- **09h30-12h00 - Histoire de l’enseignement de la couleur à l’Ecole des Arts Décoratifs** (Des années 70 à aujourd’hui)

- Interventions d’anciens enseignants couleur de l’Ecole : Albert Vanel, JP Lenclos, Yves Charnet et d’enseignants actuels : Isabelle Rodier sur le sujet de la couleur naturelle
- Introduction des intervenants et du contexte historique : Vincent Bouvet
- Modération : Hervé Fischer (à l’occasion de la parution du chapitre sur l’histoire de l’enseignement de la couleur à l’Ecole, dans son ouvrage « Mythanalyse de la couleur »)
- Possible projection d’archives visuelles (enseignement, productions, etc)

12h00-14h00 : Déjeuner

2- **14h00-16h00 : La couleur dans tous ses états**

- La couleur dans la création aujourd’hui par le prisme des Arts décoratifs :
 - Thèse Soft Matters : Anna Saint-Pierre
 - Cinéma d’animation : Sébastien Laudenbach
 - Design graphique : Fannette Mellier, Catherine Guiral
 - + jeunes diplômé.e.s (liste juliette Courtillier en cours)
 - Design textile et Matière + Thèse : Lou Ramage, recherche et couleur
- Modération : Emmanuel Tibloux

3- **16h30-19h00 : L’enseignement de la couleur aujourd’hui à l’Ecole des Arts Décoratifs**

- Présentation visuelle de projets de workshops et des enseignements annuels autour de la couleur en cours, par les enseignants de différents secteurs de l’Ecole
- Modération : Philippe Roaldes
- Intervenants :
 - Blandine Boncour, la couleur minérale
 - Isabelle Rodier/Clément Bottier : la couleur naturelle
 - Roxane Jubert : design graphique + couleur
 - Nicolas Nemitz
 - Aurélie Mathigot
- Projections des restitutions de projets et des éléments de compréhension de la couleur sous toutes ses formes dans l’enseignement aujourd’hui.

« Raisons et déraison de la couleur » Événement couleur - 15 et 16 Mars 2024

Restitution des workshops couleur – Espace de la rotonde :

- Format : sans production complémentaire ou scénographie (mobilier école)
- Coordination de la production : Emmanuelle Barbey
- Espace ouvert toute la journée aux publics + verre offert à la fin de la journée (19h00)

Projets présentés :

- Workshops couleurs qui auront lieu du 4 au 8 mars
- Philippe Roaldes coordonne les différents projets présentés : la couleur minérale/végétale
- Workshop couleur naturelle DTM : Isabelle Rodier Clergue avec Clément Bottier
- ENAMOMA et workshop couleur/chimie PSL ?

Samedi 16 mars matinée – Centre Pompidou / Bibliothèque Kandinsky

Direction scientifique : Mica Gherghescu, François Nawrocki

9h30 / Accueil café

1- **10h00 – 11h30 : Table ronde : Beaubourg et la couleur : Graphisme/Architecture**

- Interventions d'une génération de designers graphiques construite par le manifeste couleur de Beaubourg + contre point d'un chercheur en architecture (Boris Amzéan ?)
- Modération : Mica Gherghescu

2- **11h30 – 12h30 : Activation des fonds couleurs de la BK**

- Grand témoin : Hervé Fischer
- **Exposition** dans les 7 vitrines de la BK des fonds couleur de la BK récemment enrichis (Lenclos, Lemonnier, Fischer, Lassus) – présentée ensuite pendant 3 semaines
- **Mise en consultation des fonds** (dimension internationale) : sur tables et prises de parole / Valorisation des conditions de recherche offertes

12h30 : Déjeuner 3ème étage Beaubourg (intervenants Ecole + Centre Pompidou)

CONTEXTE DE L'ÉVÉNEMENT

- A l'occasion de la parution du livre « Mythanalyse de la couleur » d'Hervé Fischer
- A partir de « Géographies de la couleur » (JP Lenclos) quelles résurgences dans la pédagogie actuelle de l'Ecole sur la couleur ?
- Appui de l'histoire (enseignements de Jean-Philippe Lenclos et Jacques Fillacier à l'Ecole)